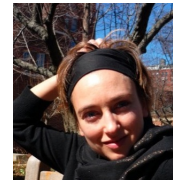


Svetlana Vaynblat
Paris 11e
06 78 42 51 50
svetlana.vaynblat@gmail.com
www.svetlana-vaynblat.com



CHEF MONTEUSE IMAGE

TRILINGUE FRANCO-AMERICANO-RUSSE

CINEMA



Le gang des Antillais de Jean-Claude Barney (Les Films d'Ici), 2016

Avec Mathieu Kassovitz, Romane Bohringer, Jocelyne Beroard

Prix du meilleur film polar francophone au Festival du Polar de Cognac, Hublot d'Or au Festival du Film du Croisic 2016, Caribbean Spirit Award au CaribbeanTales International Film Festival 2017, DIKALO Award du meilleur long métrage de fiction du fifp 2017



Rengaine de Rachid Djaidani (Les Films des Tournelles), 2012

Avec Slimane Dazi, Stéphane Soo Mongo, Sabrina Hamida

Festival de Cannes 2012 - Quinzaine des réalisateurs; *Prix de la critique internationale (FIPRESCI)*
Festival du Film Américain de Deauville : *Prix Michel d'Ornano*
Museum of Modern Art, NY : New Directors/New Films Festival
César 2013 : nommé dans la catégorie du Meilleur Premier film



J'enrage de son absence de Sandrine Bonnaire (Mon Voisin Productions), 2012

Avec William Hurt, Alexandra Lamy et Augustin Legrand

Festival de Cannes 2012 - Semaine de la Critique



Mumu de Joël Séria (Berfilms), 2010

Avec Sylvie Testud, Dominique Pinon, Jean-François Balmer, Michel Galabru et Antoine de Caunes

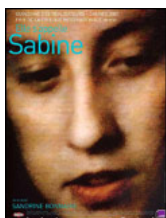


Mesrine : ennemi public n° 1 de JF Richet (La Petite Reine), 2008

Monteur additionnel

Avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Mathieu Amalric, Gérard Lanvin

César 2009 : 10 nominations dont meilleur montage



Elle s'appelle Sabine de Sandrine Bonnaire (Mosaïque Films), 2007

Documentaire de 90 mn, sorti en salle en France et à l'étranger

Cannes 2007 - Quinzaine des réalisateurs : prix de la critique internationale

César 2009 : Nominé du meilleur film documentaire

Prix meilleur premier film Fr. 2008 du Syndicat Fr. de la Critique de cinéma

TELEVISION



Ce soir-là de Marion Laine (Caminando Productions), 2018

Fiction, 90 mn

Diffusion France 2

Avec Sandrine Bonnaire, Simon Abkarian, Naidra Ayadi, Juliette Lamboley



Ramzan Kadyrov de Karl Zero (Troisième Oeil Production), 2017

Documentaire, 52 mn

Diffusion Arte



Mstislav Rostropovitch, l'archet indomptable de Bruno Monsaingeon (Idéale Audience), 2017

Documentaire, 78 mn

Diffusion Arte

Prix du Meilleur Portrait au FIFA (Festival International du Film sur l'Art,) Montréal



Marianne Faithfull: Fleur d'âme de Sandrine Bonnaire (Cinétévé), 2017

Documentaire de 60 mn

Diffusion Arte

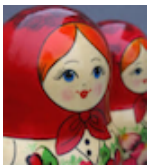
FIPA d'or du film musical (Festival International des Programmes Audiovisuels, Biarritz, 2018)

Festival International du Film sur l'Art, Montréal

Festival International du Film de Turin, Italie

Festival International de Hof, Allemagne

Festival BFI du film de Londres, Royaume-Uni



La Russie dans l'objectif de Alexander Abaturov (Artline Films), 2017

Série documentaire 4 x 26 mn

Diffusion Arte

FIFA 2018 (Festival International du Film sur l'Art de Montréal)



Jacques Higelin : ce que le temps a donné à l'homme de Sandrine Bonnaire (ADLTV), 2014

Documentaire de 52 mn

Diffusion : Arte

FIPA 2015 (clôture du festival)



Mémoire de l'oubli de Louis-Pascal Couvelaire (Actarus Films), 2014

Une série documentaire de 4 x 26 minutes

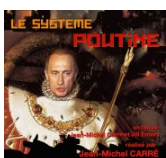
Diffusion : Arte



Encré de Rachid Djaïdani (Sabrazai Films), 2014

Documentaire de 70 mn

Cinéma du réel 2015 (compétition films français)



Poutine, l'éternel retour de Jean-Michel Carré (Films Grain de Sable), 2013

Documentaire de 90 mn

Diffusion : France 2

FORMATION

1999-2001 **Maîtrise de Musique** (mention très bien), option musicologie
Université Paris IV, la Sorbonne

Mémoire de recherche : *La Musique et le son au cinéma*

1989-1993 **Licence de Musique**, option piano
Manhattan School of Music, New York, U.S.A.

1979-1988 **Ecole Spéciale de Musique**
Saint-Pétersbourg, Russie

LANGUES

Trilingue Français, Anglais, Russe